

PICNIC DEL BARRIO

por Museo Situado



Web: www.museoreinasofia.es/museo-situado

Sede social: Calle Santa Isabel, 52, 28012 Madrid

Teléfonos: 917 741 247

E-mail: museosituado@museoreinasofia.es

Twitter: @MuseoSituado

DESTINATARIOS/AS

- Colectivos del barrio de Lavapiés.
- Público en general.

FECHAS DE DESARROLLO

- Desde el año 2018 y continúa en la actualidad.

LUGARES DONDE SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MADRID

- En el Museo Reina Sofía y en el barrio de Lavapiés.
- Se han desarrollado 2 picnics anuales, desde 2018 hasta el momento (en el 2020 no se pudo realizar por la pandemia, se prepara el del 2021).

OBJETIVOS

- Debatir problemas que afectan a colectivos del barrio (grabados, y ante un amplio público activo), habitualmente invisibilizados, seleccionados por los propios afectados en asamblea y preparados por el museo en colaboración con los mismos, no sólo en su dimensión local, sino en la global.
- Recuperar espacios verdes del barrio de Lavapiés e integrar al Museo Reina Sofía en su entorno; compartir culturas, memorias e historias del barrio y generar sociabilidad de las diversas personas y colectivos desde una perspectiva descolonial, feminista y activista (artivista).

DESCRIPCIÓN

Museo Situado es una activa red de colaboración de colectivos y asociaciones vecinales del barrio de Lavapiés (<https://www.museoreinasofia.es/museo-situado/comunidad>) en la que participa el Museo Reina Sofía (Dirección de Actividades Públicas y del Centro de Estudios) como parte de su trabajo en diferentes redes locales, nacionales e internacionales (<https://www.museoreinasofia.es/museo-red>) y para conectar Museo Situado a su entorno inmediato (a la vez glocal). Museo Situado nace de la voluntad colectiva de conectar el Museo a su entorno inmediato, a su trama de conflictos y expectativas. Funciona de manera asamblearia, regular y abierta: se decide en común qué iniciativas impulsar, en un constante ejercicio de escucha, deliberación e interpelación. Este espacio da visibilidad a campañas, actividades, proyectos, convocatorias y producciones, realizadas o en curso, impulsadas desde la red. El barrio de Lavapiés tiene una historia intensa de luchas sociales y autoorganización colectiva, en el que conviven distintas comunidades migrantes y no migrantes, y se está transformando por la turistificación y gentrificación.

Frente a ello se organiza desde Museo Situado un picnic, recuperando el jardín del edificio Sabatini del Museo Nacional Reina Sofía como un espacio público verde (escasos en el barrio) del barrio de

Lavapiés: un encuentro plural para la reunión y reflexión sobre la cotidianidad de las habitantes de Lavapiés, sus memorias múltiples, su presente de resistencia y su futuro incierto.

El primer Picnic del barrio (2018) se realiza en el jardín del Edificio Sabatini el 30 de junio de 2018. Lo organizan los colectivos: ASPM (Asociación sin papeles de Madrid); CCIC La Tortuga; Centro Acogida y Encuentro San Lorenzo; Comisión Artística Colombine; Cruce de Arte y Pensamiento; Habitar la Línea; MBOLO MOY DOLE, la unión hace la fuerza; Memorias en Red. Impresiones; Museo Reina Sofía; Red Interlavapiés; Red Solidaria de Acogida; Senda de Cuidados; Territorio Doméstico; Valiente Bangla; Yo sí, Sanidad Universal. El programa constó de: una visita comentada a la Colección y Guernica en español (traducción simultánea al árabe, bengalí, francés y wolof); unas palabras de bienvenida del Director del Museo Reina Sofía, de Territorio Doméstico y de Valiente Bangla; un picnic para “compartir sabores” (a cargo de Mbolo y Tómate algo); una actividad de música y danza (“Los sonidos del mundo que pueblan el barrio”) a cargo de Dhaliwood, danza de Bangladesh, Moumar Ndiaye, percusionista de Senegal, La Rueda, música de Colombia y Deisy Mesías García, danza de Colombia); y una intervención poética (“Laberinto poético”) a cargo del Grupo Artístico Vitalista.

El segundo Picnic del barrio (2019) se realiza en el jardín del Edificio Sabatini el 29 de junio de 2019. Lo organizan los colectivos: CCIC La Tortuga, Centro Acogida y Encuentro San Lorenzo, Centro Social Comunitario Casino de la Reina, Comisión Artística Colombine, Habitar la Línea, Integracentro / La Rueca Asociación, Las Raras, Lavapiés, ¿dónde vas?, Mbolo Moy Dole, Museo Reina Sofía, Red Interlavapiés, Red Solidaria de Acogida, Senda de Cuidados, Sercade, Territorio Doméstico, Valiente Bangla y Alianza por la Solidaridad. El programa constó de visitas comentadas a Guernica y a salas de la exposición (con la participación del artista Rogelio López Cuenca) en español (traducción simultánea al árabe, francés, bangla, wolof, chino, inglés y tagalog) así como a la Biblioteca (traducción simultánea al wolof); unas palabras de bienvenida del director del Museo Reina Sofía, de la Red Interlavapiés y de Mbolo Moy Dole; una actuación de Territorio Doméstico (“Porque sin nosotras no se mueve el mundo” y “Pasarela Lavapiés Resiste”); el picnic (“compartir sabores”), a cargo de Mbolo Moy Dole y Tómate algo; un Karaoke (Tamu Juntu); un taller para niñas de tatuajes y máscaras (a cargo de la Red Solidaria de Acogida y Valiente Bangla); un juego (“El Laberinto Migrante”) organizado por la Red Solidaria de Acogida; danzas tradicionales de las mujeres chinas (organizado por la Asociación La mitad del Cielo) y música (una Jam multicultural con músicos del barrio). En el jardín se expuso “Yo Soy Somos” (proyecto colectivo de Alianza por la Solidaridad).

PRINCIPALES LOGROS

- Constituirse como red (asamblearia) realizando iniciativas y actividades continuas con la participación, cada vez más dinámica, de diversos colectivos y personas del barrio de Lavapiés (abierto a nuevas incorporaciones), mejorando las relaciones entre colectivos, entre los colectivos y el museo y revelando a la sociedad en general la dimensión de los problemas del propio barrio y sus habitantes, a través de las voces de los mismos.
- Integrar en un mismo grupo a diversas personas, vecinas, trabajadoras y habitantes del barrio (intelectuales, artistas, trabajadores y trabajadoras, migrantes con y “sin papeles”), logrando una gran calidad artística y capacidad de denuncia con voz propia. Estar abiertas a la colaboración con otros grupos.
- Constituirse como espacio de aprendizaje colectivo de las temáticas trabajadas, de las labores organizativas (de cada actividad) y de las realidades sociales que afectan a los diversos colectivos y personas que participan (incluyendo el público).
- Es un espacio abierto y horizontal que tiene en cuenta las circunstancias personales de sus participantes y sus dificultades vitales, colaborando en grupo para facilitar la participación de todas y lograr la polifonía necesaria para que todas tengan voz.
- Por solicitud de la red Museo Situado se facilita el acceso al carné de usuario de la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía a aquellas personas que no tengan regularizada su ciudadanía en el país. Su tramitación se realiza a través de las asociaciones y colectivos que forman la red y representan a los futuros usuarios. El mero reconocimiento de su existencia y presencia mediante este documento, les facilita a lxs usuarixs la vida.

- Picnic: impacto: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/todo-noticias-tarde/reina-sofia-museo-situado-actividades-barrio-lavapiés/5305347/> ; en entrevista a Ana Longoni menciona la afluencia enorme de personas que participaron en los picnics: en la edición 2018 asistieron 400 vecinxs, edición 2019 600 vecinxs.

PRINCIPALES DESAFÍOS

- La propia supervivencia del grupo, dadas las dificultades de sus participantes, así como la precariedad de recursos en la que suele trabajar el sector artístico y cultural.
- Las temáticas difíciles e incómodas, no sólo de cara a la sociedad, sino también entre los grupos, que se han ido limando a lo largo del tiempo.
- Las articulaciones de las distintas temporalidades que caracterizan a los distintos colectivos con las del museo.