

# TIEMPO JOVEN

por Fundación Tomillo

---



Web: [www.tomillo.org](http://www.tomillo.org)

Sede social: Calle de Arregui y Aruej, 89, 28007 Madrid

Teléfono: 913 698 228

E-mail: [comunicacion@tomillo.org](mailto:comunicacion@tomillo.org)

Facebook: [@FundacionTomillo](https://www.facebook.com/FundacionTomillo)

Twitter: [@ftomillo](https://twitter.com/ftomillo)

Instagram: [@fundaciontomillo](https://www.instagram.com/fundaciontomillo)

## DESTINATARIOS/AS

- Adolescentes y jóvenes entre 12 y 21 años en situación de dificultad y/o riesgo social.

## LUGARES DONDE SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MADRID

- Calle Campotejar 37, 28041 Madrid.

## FECHAS DE DESARROLLO

- Desde el año 2003 y continúa en la actualidad.

## OBJETIVOS

- Incidir de forma positiva sobre el absentismo y el abandono escolar prematuro.
- Generar adhesión educativa a través de experiencias de aprendizaje en entorno artístico.
- Desarrollar vínculos positivos entre jóvenes de diferentes orígenes socioculturales desarrollando competencias clave.

## DESCRIPCIÓN

Tiempo joven es una iniciativa que genera igualdad de oportunidades de los jóvenes mediante la generación de espacios de aprendizaje, convivencia, identidad común y pertenencia, en torno a las Artes Escénicas.

Tiempo Joven se estructura en *tres Itinerarios formativos en Artes*, de profundización progresiva, en función de la edad y del nivel de implicación y participación activa. A lo largo de este recorrido los jóvenes van adquiriendo competencias personales, sociales y artísticas, hasta realizar un proyecto artístico grupal propio.

Además, se realizan a lo largo del año, a modo de píldoras, *Experiencias disruptivas de aprendizaje*, que suponen una exposición activa y participativa a diferentes disciplinas artísticas donde los jóvenes logran descubrir nuevos intereses y talentos, reconectar con su motivación y ampliar sus oportunidades de aprendizaje vital sobre sí mismos/as y su entorno.

El desarrollo de estas acciones se sustenta bajo *Estructuras de participación*, donde abordan necesidades y propuestas de los grupos y elaboran sus propios criterios, construyendo así su propio conocimiento y siendo protagonistas de su desarrollo.

### **PRINCIPALES LOGROS**

- Más de 1000 participantes atendidos de forma directa en los 17 años de Tiempo Joven. En el último curso, 2019, contamos con 150 participantes.
- 86% de los/as participantes mejoran sus competencias socioemocionales, especialmente las vinculadas con la participación y la convivencia.
- En el último año se participó en 11 eventos comunitarios en el entorno, siendo cinco de ellos generados directamente por los/as participantes. Destacan las Fiestas de Usera, el Carnaval de Orcasur, Barriofest o Urbandrales, pero el mejor ejemplo es el Festival Intercultural de Tiempo Joven, que va por su XVI edición, completamente gestionado por los/as participantes del proyecto.

### **PRINCIPALES DESAFÍOS**

- La pasividad, entendida como una actitud estática, indolente y carente de activación hacia algo constructivo, que afecta a nuestra sociedad, especialmente a la juventud. Identificamos entre los/as jóvenes un alto nivel de desmotivación y un sentimiento de frustración en sus expectativas y metas vitales. Ante esto, tenemos el reto de plantear acciones ilusionantes y transformadoras, que les muevan hacia la activación y la involucración en sus propios procesos de desarrollo.
- Esa pasividad se traduce en el empleo del tiempo libre en formas de ocio alienantes e inactivas, que implican un deterioro de los vínculos positivos y grandes carencias en sus procesos de socialización, vitales en el momento educativo de los/as jóvenes. El desafío es generar espacios de convivencia, de identidad común y de pertenencia, que sean abiertos, inclusivos y reparadores, así como facilitar el desarrollo de competencias comunicativas y relacionales.
- El aislamiento social implica a su vez un aislamiento emocional que deteriora la autoestima, la propia gestión emocional y la capacidad de empatía de los jóvenes. Resulta un desafío plantearles nuevas vías y lenguajes para la comunicación y expresión emocional, mejorando su capacidad para identificar sus propias emociones, canalizarlas y afrontar su relación con la realidad que les rodea desde diferentes perspectivas.