

PEDAGOGÍA HUERTANA

por Ciudad Huerto



Web: www.ciudad-huerto.org

Sede social: Calle Martín de lo Heros, 52, 28008 Madrid

Teléfono: 677 475 264

E-mail: hola@ciudad-huerto.org

Facebook: [@ciudadhuerto](https://www.facebook.com/ciudadhuerto)

Instagram: [@ciudadhuerto](https://www.instagram.com/ciudadhuerto)

DESTINATARIOS/AS

- Participantes de huertos urbanos de la ciudad de Madrid.
- Población en general.

LUGARES DONDE SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MADRID

- Intermediae (Matadero Madrid), Huerto del centro de educación del Retiro y distintos huertos urbanos de la ciudad.

FECHAS DE DESARROLLO

- Desde 2016 hasta 2020.

OBJETIVOS

- Promover la educación ambiental y el desarrollo sostenible.
- Crear y dinamizar espacios participativos y de cooperación ciudadana, así como apoyar y fomentar los mismos.
- Promover y fomentar actividades educativas, lúdicas, de comunicación e informativas relativas a la agricultura ecológica, y más en concreto, a la agroecología urbana.
- Experimentar con modelos de pedagogía urbana y promover los aprendizajes abiertos.

DESCRIPCIÓN

La pedagogía huertana que promueve Ciudad-Huerto se desarrolla a través de distintas actividades. Por un lado, un itinerario formativo que realizó durante los años 2016 a 2018 y estuvo compuesto de ocho unidades de aprendizaje en torno a saberes que se encuentran normalmente en huertos urbanos comunitarios. Cada unidad se vinculó a un badge de Ciudad Escuela, que permitía certificar el conocimiento adquirido. A lo largo del curso escolar se desarrollaron también ocho actividades principales, una sobre cada una de las unidades de aprendizaje, además de charlas, talleres rápidos y pequeñas píldoras para completar el itinerario.

A lo largo de este itinerario se recogieron experiencias y desarrollaron conocimientos en torno a información básica sobre los huertos (Prehuerto urbano comunitario), Mediación y comunicación huertana, Diseño de huerto y preparación de suelos, Agua y riego, Siembras y plantaciones, Mantenimientos y cuidados, mobiliario huertano y, finalmente, potencialidad de los huertos para transformar el entorno urbano (Culturiz-arte).

Durante el año 2019 se desarrolló un Manual de agricultura urbana que recoge todos los conocimientos sistematizados y adquiridos a lo largo de los años de implementación del Itinerario formativo. El texto se desarrolló con el apoyo de Intermediae Matadero y está pendiente de publicación.

Por último, como parte de la iniciativa de formación, Ciudad-Huerto produjo una serie de vídeos formativos sobre modelos descentralizados de compostaje doméstico y comunitario, para la formación, consejos y trucos de desarrollo. Estos vídeos fueron realizados con el apoyo de Composta en red y se encuentran disponibles en la web de la organización (<https://www.compostaenred.org/>).

PRINCIPALES LOGROS

- Haber conseguido construir un itinerario pedagógico formativo gracias a la cooperación público/social, pues Ciudad-Huerto trabajó en colaboración con el área de cultura Intermediae Matadero (Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid) y el Centro de Educación Ambiental de El Retiro.
- Visibilizar los huertos urbanos de la ciudad y los aprendizajes que se están dando en estos espacios. Funcionar a modo de laboratorio ciudadano, visibilizando buenas prácticas ambientales y eco-sociales.
- Recoger los conocimientos generados por la comunidad y documentarlos para que sirvan, a su vez, a otras personas y experiencias. Proveer de formas fáciles de acercarse a estos conocimientos a través del Manual de agricultura urbana (próxima publicación) y de las fichas disponibles en abierto en la web.
- Funcionar a través de un formato participativo, donde no existen figuras rígidas de profesor-estudiante, sino que todas las personas aportan desde sus saberes.
- Mantener la flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, modificando el programa cuando surgen oportunidades de invitar a gente a participar o de ampliar temas que interesan más.

PRINCIPALES DESAFÍOS

- Como retos positivos, uno de los principales desafíos es continuar desarrollando proyectos híbridos, que relacionen temas de ambiente, arte y cultura.
- Otro es mantener y consolidar la manera itinerante de construir conocimiento. La pedagogía de ir descubriendo prácticas ocultas o invisibles y, a partir de ellas, crear cajas de herramientas en código abierto que provengan de saberes comunitarios y que permitan visibilizar y compartir estos saberes.
- Como dificultades, los principales desafíos giran en torno a la financiación de las actividades, pues dependen de convocatorias públicas o privadas. Conseguir estas financiaciones requiere dedicar mucho tiempo a buscar convocatorias abiertas y elaborar proyectos ajustándose a los requisitos. Cuando se consiguen, el financiamiento es por tiempo limitado, de manera que dificulta la sostenibilidad de la iniciativa.