



HEBRAS DE PAZ VIVA: MEMORIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ

DE ASOCIACIÓN DE HEBRAS DE PAZ

Elena Boschiero

Este documento es el informe de la sistematización de la experiencia “Hebras de paz viva: Memoria y Educación para la Paz” desarrollada por la Asociación Hebra de Paz y forma parte de la investigación “Iniciativas de la sociedad civil para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5, 11 y 16 en la ciudad de Madrid”. Dicha investigación ha sido desarrollada por la Universidad Autónoma de Madrid a través del Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No violencia (DEMOSPAZ), la Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social, el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM) y el Instituto Universitario de Necesidades y Derechos de la Infancia (IUNDIA). Ha sido financiada por el Ayuntamiento de Madrid en el marco de la Convocatoria Pública de Subvenciones para Proyectos de Investigación en materia de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Educación para un Desarrollo Sostenible y una Ciudadanía Global para el ejercicio 2020 (Ref.: 2020/553-0725)¹.

1. El objetivo de la experiencia y su relevancia

El Proyecto Hebras de Paz Viva se ha iniciado en 2011 en MediaLab Prado en Madrid. En estos once años ha ido evolucionando en el tiempo, manteniendo su esencia y explorando nuevas miradas y enfoques.

Consiste en buscar, encontrar, depurar y escenificar relatos auténticos que contienen Hebras de Paz Viva y en conjugarlos con relatos que muestran atrocidades cometidas por seres humanos y el dolor y las pérdidas que sufren sus víctimas. Se busca fortalecer así la voluntad de generar paz y de transformar la memoria colectiva traumática en la ciudadanía, injertando en la memoria colectiva relatos con Hebras de Paz Viva.

Tal y como se indica en la web del Proyecto Hebras de Paz Viva estuvieron una definición estrecha en su formulación inicial como actos, la mayoría de las veces pequeños y casi imperceptibles pero otras veces desafiantes e incluso heroicos, que, en tiempos o situaciones marcados por el horror, terror, violencia letal o flagrantes injusticias, tienden una mano para ayudar o salvar a personas amenazadas o que sufren abusos y humillaciones por ser consideradas enemigas o ajenas. Estos actos se saltan las reglas y normas del grupo propio que exige obediencia y responden a motivos desinteresados. Dos años más tarde ampliamos la definición incluyen-

¹ La información completa del estudio se puede encontrar en: Murillo, F. J., Belavi, G. y Mesa, M. (Coords.). (2022). *Iniciativas de la sociedad civil para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5, 11 y 16 en la ciudad de Madrid. Memoria de investigación*. Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social/ Instituto DEMOSPAZ. Disponible en: <https://www.catedraeducacionjusticiasocial.org/odsmadrid/informes>

do en ella los actos consabidos y cotidianos que la memoria colectiva deja de lado.

Los objetivos del Proyecto Hebras de Paz Viva son:

- Desarrollar el potencial educador de la memoria colectiva orientándolo hacia una paz reconciliadora y de convivencia.
- Contribuir a sanar las heridas crónicas causadas por la violencia traumática.
- Favorecer los vínculos entre generaciones a partir de los recuerdos compartidos y del interés mutuo.
- Generar una red ciudadana a partir de la recogida, depuración y publicación de los recuerdos auténticos de las familias.
- Contribuir a una ciudadanía activa y crítica en la construcción de memorias colectivas compartidas.
- Favorecer la democratización del pasado, recogiendo actos de la vida cotidiana de toda la sociedad, que constituyen la memoria colectiva.

La Asociación Hebras de Paz Viva² ha elaborado un prototipo (aún no concluido) acerca de cómo buscar y recoger relatos con Hebras de Paz Viva en todo el mundo, elaborarlos y publicarlos³ o escenificarlos en un formato adecuado. El prototipo incluye los siguientes puntos:

1. Búsqueda de relatos.
2. Contenido de los relatos.
3. Cuidado de la relación entre la persona que relata y la que recoge los relatos.
4. Atención a las implicaciones jurídicas, a la dignidad y sensibilidad de las personas mencionadas en los relatos.
5. La entrevista.
6. El archivo digital.
7. La depuración de los relatos elegidos.
8. La presentación de relatos en formatos adecuados, espacios de creatividad y arte.
9. La exposición de relatos en un marco acogedor.
10. La publicación de relatos.

El Proyecto se realiza en varios lugares del mundo, entre ellos en la ciudad de Madrid.

2. Contexto social y cultural en los que el Proyecto Hebras de Paz Viva se desarrolla

La memoria tiene una inmensa fuerza educadora y se recurre hoy constantemente a ella en la educación para la paz, pero no debe educar sólo al “nunca más” (paz negativa) y el deber de la memoria, sino también a visibilizar los engarces de convivencia y ayuda mutua que sostienen la vida (paz positiva) y educar al “gozo de la memoria”. Una memoria con Hebras de Paz Viva

² <http://hebrasdepaz.org/>

³ Los relatos se publican en la página web de la iniciativa, en la sección “Balcón de relatos”:
<http://hebrasdepaz.org/category/balcon-de-relatos/>

injertadas desmonta la imagen a través de la que una memoria sin Hebras de Paz percibe al otro como enemigo.

Tal y como se indica en la página web del Proyecto:

Toda Europa está sembrada de lugares del recuerdo como fosas, cementerios, campos de concentración, monumentos a los caídos que testimonian en mayúsculas el horror, el sacrificio y la culpa. Sin embargo, por sí sola la memoria así plasmada al educar para el “nunca más”, educa únicamente para una de las dos dimensiones de la paz, que los expertos coinciden en llamar “paz negativa”, paz del NO a la guerra y a la violencia. Pero entrelazada de forma inseparable con esa paz del NO hay lo que los mismos expertos, encabezados por Adam Curle, Johan Galtung y J.P. Lederach, llaman “paz positiva”.

Los relatos de vidas salvadas gracias a esas hebras aportan colorido, alegría, picardía, imaginación, poesía, esperanza, a la memoria en que se injertan, con lo que, además de educar para el nunca más, educan para seguir ayudando a la vida de otros con lo mejor de uno mismo⁴.

Así, injertar relatos con Hebras de Paz Viva en la memoria incluye una dimensión de “paz positiva” y tiene un componente educador para la paz.

El Proyecto Hebras de Paz Viva trata de recoger esos relatos y alentar a las familias para que con ayuda de un entorno educador comprometido con la paz hagan públicas las Hebras de Paz y formen así parte de un bien común.

En este marco, varios/as profesores/as de Filosofía, Ética e Historia de secundaria de la Comunidad de Madrid, con una larga trayectoria en la enseñanza y con especial inclinación y dedicación en la educación en valores, llevan al cabo el proyecto Hebras de Paz Viva a sus aulas.

Los/las profesores llevan el proyecto con ellos por los diversos institutos por los que van pasando, encargando a sus alumnos que pregunten a mayores, familiares o personas allegadas si conocen o han vivido alguno de estos relatos. Después los presentan primero ante sus compañeros y buscan luego formas creativas de hacerlos públicos.

Hasta ahora se han recogido más de 300 relatos de cinco Institutos de Madrid y provincia y cerca de 100 de otras proveniencias. Concretamente en el municipio de Madrid han participado varios alumnos del IES Juana de Castilla del barrio de Moratalaz.

Además de recogerlos, la iniciativa trata de hacerlos públicos, en actos como el encuentro en la librería Jarcha en Vicálvaro en 2016 y la presentación en la Feria del Libro de Madrid en 2017, en la que participaron unas 300 personas, donde profesores y alumnos a presentaron varios relatos con Hebras de Paz Viva. También se publican en la página web de la iniciativa (www.hebrasdepaz.org).

3. Evolución

El Proyecto parte de una idea que planteó en 1997 con el nombre de “Semillas de reconciliación”⁵ Juan Gutiérrez como director de Gernika Gogoratuz, el centro de investigación por la

4 <http://hebrasdepaz.org/paz-viva-o-paz-positiva/>

5 Para conocer algunos antecedentes históricos internacionales de la iniciativa se puede ver:

paz y tratamiento de conflictos ubicado en la ciudad de Gernika en el País Vasco.

Juan Gutiérrez desde 2011 ha coordinado el grupo de trabajo “Memoria y Procomún” en MediaLab Prado en Madrid, donde se ha elaborado el proyecto partiendo de esa idea. En diciembre de 2014 surge así la Asociación Hebras de Paz Viva que sigue desarrollando el proyecto tratando de formar en esta fase una red de grupos para su difusión y con una cierta coordinación internacional.

En diciembre de 2019 se realizó en Madrid el Encuentro Internacional Hebras de Paz Viva, con el objetivo de convocar y preparar un encuentro mayor a finales del 2020/inicios del 2021⁶ en que fundar oficialmente una red internacional de centros interrelacionados que desarrollen autónomamente el proyecto Red Hebras de Paz Viva. Participaron personas de varios países europeos y latinoamericanos: Polonia (Universidad de Wroclaw); México (Gobierno de Jalisco, Universidad Jesuita de Guadalajara ITESO, Tecnológico de Monterrey); España (Unidad de Trauma, Crisis y Conflictos - Universidad Autónoma de Barcelona; librería Jarcha de Vicálvaro; Instituto DEMOSPAZ de la Universidad Autónoma de Madrid y profesores de instituto de la ciudad de Madrid)⁷.

En febrero de 2020, la Asociación Hebras de Paz y el Instituto DEMOSPAZ de la Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con de la Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social y la Facultad de Filosofía de la misma universidad han impartido el Curso Corto de Formación Continua “Memoria y Educación para la Paz: Hebras de Paz Viva”, un curso de carácter práctico y participativo que ofrecía herramientas metodológicas y recursos didácticos para desarrollar una reflexión sobre la construcción de la memoria y la educación para la paz. Todas las sesiones se realizaron en el Centro Cultural La Corrala en el centro de Madrid⁸. El curso fue una oportunidad de educación para la paz para estudiantes universitarios y profesionales de Madrid y otras ciudades y un espacio de reflexión conjunta y avance sobre el propio concepto de Hebras de Paz.

Actualmente el gobierno de Jalisco en México, miembro de la red internacional Hebras de Paz, está interesado en adaptar y realizar el curso y está organizando su propia experiencia formativa.

El proyecto tiene una gran vitalidad como demuestra la evolución constante del propio concepto de Hebras de Paz.

Al iniciar en el 2011 el Proyecto Hebras de Paz Viva se hizo con una definición muy estrecha de lo que son esas Hebras. Sin embargo, al hacerlo se pasó, por así decir de un continente a otro: del continente de las atrocidades, daños, pérdidas y sufrimientos, de la paz negativa, que los gestores del proyecto llaman *metálica*, al continente de los cuidados, atenciones y cariños, de la paz positiva, que llaman *Viva*. Son dos continentes bien distintos: mientras el continente de la paz metálica es ya muy recorrido y explorado, en cambio el continente de la paz viva es, que sepamos, sólo explorado por 1.- el proyecto de los “Justos entre las Naciones” de Israel que se refiere exclusivamente a acciones desinteresadas salvadoras de judíos amenazados durante la Shoah y ejecutadas por gentiles arriesgando sus vidas y 2.- El proyecto “GARIWO” (Jardines de los Justos a escala mundial), que confieren el título de “Justo” a cualquier actor -gentil o judío- que salva desinteresadamente vidas amenazadas en cualquier conflicto con violencia

<http://hebrasdepaz.org/antecedentes-de-hebras-de-paz/>

6 Debido a la pandemia de la COVID-19 este encuentro internacional aún no se ha podido realizar presencialmente.

7 <https://www.medialab-prado.es/actividades/encuentro-internacional-de-hebras-de-paz-viva>

8 <https://formacioncontinua.uam.es/42665/detail/memoria-y-educacion-para-la-paz-hebras-de-paz-viva.html>

sanguinaria. Sin embargo, tanto los “Justos”, como “GARIWO” coinciden en que los “Justos” son una pequeña minoría que puede formar el club de los que son mejores que la mayoría.

Los gestores del Proyecto Hebras de Paz Viva sin embargo no lo entienden así, lo que les permite adentrarse en una extensa tierra inexplorada y al hacerlo avanzar en su objetivo de fortalecer el potencial de paz de las memorias colectivas transformadas gracias al injerto de relatos auténticos depurados y publicados que muestren Hebras de Paz Viva.

Así ya a inicios del 2020 publicaron y debatieron un artículo acerca de la dimensión Erótica de la Paz, algo que tiene un potencial capaz de empeñar fortunas para disfrutar de un afrodisíaco. Así en la primavera del 2021 publicaron y debatieron un artículo mostrando que las Hebras de Paz Viva forman un tejido no engarzándose unas con otras, sino engarzándose con acciones amistosas no sujetas a un cálculo coste/beneficio. Estos avances, una vez logrados, son irrenunciables.

4. Los resultados alcanzados

Los resultados alcanzados por el Proyecto Hebras de Paz Viva en Madrid desde su inicio son:

1. Recogida de más de 300 relatos de alumnos de institutos de la Comunidad de Madrid.
2. Difusión de estos relatos al conjunto de la ciudadanía, a las entidades colaboradoras (en España y a nivel internacional) a través de la página web de la Asociación Hebras de Paz ya través de encuentros realizados en Madrid con alumnos y sus familiares.
3. Constitución de una Red Internacional de Hebras de Paz Viva que de hecho ya está actuando, como constató el encuentro internacional de Hebras de Paz Viva en MediaLab Prado en Madrid (diciembre 2019).
4. Formación de 18 investigadores/as y profesionales sobre el concepto de Hebras de Paz, la Memoria y la Educación para la paz en la Universidad Autónoma de Madrid (febrero 2020)
5. Constitución como grupo de reflexión colectivo para avanzar en la conceptualización e identificación de la Hebras de Paz en Madrid, pero también con una proyección internacional.

En cuanto a los mecanismos de monitoreo y evaluación, la iniciativa cuenta desde diciembre 2019 con un Comité Asesor de la Red Internacional. No los conocemos en detalle los mecanismos de evaluación desde los IES pero de seguro han de existir ya que la recogida, depuración y publicación de relatos se hacen como asignatura opcional y se están repitiendo una y otra vez.

En el curso corto realizado en la Universidad Autónoma de Madrid en 2020, la evaluación de las personas participantes fue muy positiva, valorando especialmente los contenidos, la metodología y el profesorado del curso (9,2/10), seguidos por los materiales utilizados (9,1/10) y la organización (8,7/10).⁹ Entre los conceptos clave resaltados del curso los participantes indicaron especialmente su satisfacción con la profundización de conceptos de memoria, Hebras de Paz y Paz Positiva, en conexión con la educación para la paz.

Uno de los resultados no previstos del curso fue la riqueza de la reflexión colectiva en torno al concepto que ha contribuido a su avance y difusión. La experiencia ha sido tan positiva que, tal

⁹ Se puede ver la evaluación anónima del curso en:

<https://www.mentimeter.com/s/e0a769a9b601ecebb14dc2e3e5251a5c/f3fb1152eef9>

y como se ha mencionado, otras entidades a nivel internacional están pensando en replicarla.

La sostenibilidad del Proyecto Hebras de Paz Viva depende en buena medida de que se reconozca públicamente que no es una variante más del movimiento de recuperación de la memoria histórica, sino que se trata de un proyecto propio, lo que aún no se ha logrado.

5. Mecanismos y recursos para la ejecución del proyecto

En Madrid participan en el desarrollo del proyecto varios/as profesores de secundaria que han trabajado en diversos institutos de la ciudad y de la Comunidad, recogiendo más de 300 relatos.

Un hito en la experiencia de difusión del proyecto en España ha sido el 21 de noviembre de 2013, cuando varios grupos de alumnos de Madrid viajaron hasta San Sebastián para participar al encuentro de “Ciudades destruidas” que se celebró en la ciudad. Allí se leyeron en público varias de estas Hebras de Paz Viva¹⁰.

Los recursos más importantes para la ejecución de la iniciativa son especialmente los **recursos humanos**: los profesores y profesoras (especialmente de Filosofía, Ética e Historia) que desarrollan la iniciativa con sus estudiantes y que tienen especial inclinación y dedicación en la educación en valores, así como investigadoras del Instituto DEMOSPAZ de la Universidad Autónoma de Madrid que participa en la iniciativa con actividades de formación y como miembro de la red Internacional Hebras de Paz. No forman un colectivo propiamente dicho, pero se reúnen periódicamente y comparten un proyecto común en torno a la Asociación Hebras de Paz Viva y a la educación para la paz.

El **recurso tecnológico** más importante es la página web de la asociación en la cual se incluye el marco teórico de la iniciativa, algunos relatos de Hebras de Paz recogidos y las noticias más destacadas de la iniciativa (encuentros, publicaciones, etc...).

6. Lecciones aprendidas

La conceptualización de las Hebras de Paz, la colección de relatos de Hebras de Paz y la formación de personas interesadas en Madrid tras once años de trabajo y la involucración de cientos de personas de distintos países en el desarrollo del proyecto son las principales lecciones aprendidas.

Además, se han planteado los siguientes desafíos:

- Conseguir que el Movimiento para la Recuperación de la Memoria Histórica entienda que el proyecto Hebras de Paz Viva no es contrapuesto sino complementario.
- Conseguir el reconocimiento de la Asociación como interés público o ONG de desarrollo.

7. Aportes a los ODS de la experiencia al ODS 16

Con el desarrollo de las actividades de recogida y difusión de relatos de Hebras de Paz Viva con los estudiantes a través de la web y de encuentros de difusión y formación tanto en España

¹⁰ Se puede leer aquí la crónica de la experiencia: <http://hebrasdepaz.org/encuentro-de-ciudades-destruidas-por-las-guerras-2013/>

como a nivel internacional, el Proyecto Hebras de Paz Viva contribuye al ODS 16 centrado en “Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas”.

Se trata de un proyecto dirigido al conjunto de la ciudadanía que sensibiliza en la educación para la paz y la no violencia, previene los discursos de odio e incluye la memoria democrática como un factor esencial para la convivencia. Fomenta la participación ciudadana en la búsqueda de relatos de Hebras de Paz Viva y promueve el acceso público a los relatos. De esta manera difunde las Hebras de Paz Viva, las injerta en la memoria colectiva, contribuye a la educación para la paz, a la vez que difunde el concepto de paz positiva.